

LUDIARTES: uma proposta de investigação e intervenção em Educação Física e Arte na Educação Infantil.. Luciana dos Santos Silva; José Milton de Lima; André Caires; Cibele de Freitas Soares; Janaina Marinho da Silva; Elaine Gomes dos Santos. Faculdade de Ciências e Tecnologia – UNESP Campus de Presidente Prudente. Financiamento: Programa Núcleo de Ensino - PROGRAD/UNESP.

O projeto Ludiartes é um projeto de pesquisa e de intervenção do Programa Núcleo de Ensino da UNESP e contempla o jogo e a arte como recursos pedagógicos. Atualmente, está sendo desenvolvido em instituições de Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino de Álvares Machado e de Regente Feijó, no Estado de São Paulo. Parte do pressuposto de que o emprego do jogo e da arte como meio de aprendizagem e de desenvolvimento no contexto educacional pode ser enriquecido e potencializado pela qualidade das interferências dos educadores. E, ainda, que o trabalho pedagógico nas instituições de Educação Infantil não pode ficar restrito, só à oralidade, à escrita e aos conceitos matemáticos; apesar da inegável importância destas áreas, não são, no entanto, as únicas formas de compreensão, interpretação e produção de conhecimentos.

Tais pressupostos colaboram para que elementos que são considerados secundários no contexto educacional, o jogo e a arte, por exemplo, tornem-se importantes recursos de intervenção e meios para o desenvolvimento das inúmeras potencialidades da criança. Além da formação individual, as áreas contribuem junto com os outros componentes curriculares, para que a partir da realidade sócio-cultural, a criança possa ampliar os seus conhecimentos, compreender o mundo no qual está inserida e se torne um agente transformador e questionador do meio em que vive. A arte e o lúdico por serem formas de expressão, comunicação contribuem na formação básica dos seres humanos, tornando-os mais sensíveis, críticos, interpretativos, imaginativos e mais atentos a tudo que os cerca.

O projeto assume como objetivos centrais: - caracterizar e especificar o trabalho pedagógico na área de Educação Física, tendo a brincadeira e o jogo como conteúdos centrais, e na área da Arte, privilegiando Artes Visuais e Música; - subsidiar os participantes com suporte teórico e sugestões de atividades para que possam contemplar essas linguagens na prática educativa; - analisar, discutir e compreender as propostas apresentadas pelo Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil (RCNEI) para a brincadeira, o movimento, a música e as artes visuais; e, também, acompanhar, observar, registrar e ampliar o conhecimento nas áreas trabalhadas dos discentes da FCT/UNESP e dos educadores envolvidos, por meio de estudos, reflexões sobre as ações realizadas, as dificuldades e os resultados positivos alcançados no decorrer do desenvolvimento do Projeto.

Os procedimentos metodológicos adotados para a execução do projeto consistem em reuniões semanais dos seus componentes para planejamento, estudo, oficinas, registros e avaliações das ações desenvolvidas. Semanalmente, os discentes atuam nas instituições em parceria com os profissionais de Educação Infantil, desenvolvendo as atividades planejadas, observando e registrando os resultados e compartilhando das experiências e conhecimentos dos educadores das instituições. As observações das aulas ministradas possibilitam um aprimoramento e uma busca constante de atividades que contribuam para a qualificação da prática educativa. Os procedimentos de ação-reflexão-ação auxiliam os graduandos na busca de uma didática adequada e fundamentada, favorecendo uma formação inicial mais sólida. Encontros periódicos são promovidos e envolvem o coordenador, os discentes do Projeto e os educadores das instituições, nesses momentos são promovidas análises, discussões, estudos e vivências

em oficinas, visando, principalmente avaliar se os objetivos propostos estão sendo alcançados e refletir sobre o trabalho pedagógico que está se concretizando nas áreas eleitas como objeto de investigação e intervenção.

Os resultados obtidos revelam a necessidade de mudança na organização do currículo da Educação Infantil, pois tanto a Educação Física como a Arte, ainda, são tratadas como secundárias, devido, principalmente a formação profissional dos educadores em Cursos de Pedagogia e Educação Física que não oferecem uma fundamentação teórica e prática consistente. Fazendo uso dos recursos pedagógicos dos conteúdos da Educação Física e da Arte, o Projeto contribui para que essas áreas sejam possíveis e ganhem consistência na prática pedagógica dos educadores, possibilitando novos caminhos e dando condições para que sejam definitivamente assumidas como indispensáveis componentes no currículo da Educação Infantil. As ações desenvolvidas, de maneira especial, possibilitam que os graduandos, a partir dos subsídios teóricos e das experiências práticas, tenham uma noção direta e objetiva da realidade que poderão enfrentar na sua carreira profissional e partindo dos desafios cotidianos, possam buscar e descobrir maneiras alternativas de intervenção e de superação de concepções de educação reducionista, alienante e reprodutiva.

O “Ludiartes”, por meio dos estudos e das experiências vivenciadas pelo Coordenador, contribui para a melhoria da qualidade dos cursos de Educação Física e de Pedagogia, pois os resultados são compartilhados junto aos outros discentes no processo de formação inicial. Por outro lado, o processo e os objetivos alcançados fomentam a produção de pesquisas em trabalhos de conclusão de curso, projetos de iniciação científica e estágios não obrigatórios, permitindo aos graduandos o desenvolvimento de atitudes e conhecimentos relacionados à pesquisa e a estreita relação entre teoria e prática. Também, é importante ressaltar que o trabalho em grupo permite aos discentes e aos professores das instituições contempladas mudanças de paradigma, fortalecimento do trabalho coletivo, do processo de ação-reflexão-ação, da relação entre ensino e pesquisa e da superação de dicotomias entre lúdico, a arte e o trabalho escolar.

As avaliações revelam, ainda, que a prática educativa apoiada na valorização das múltiplas linguagens é mais adequada, atende as especificidades infantis e promove a melhoria da qualidade do trabalho pedagógico nas instituições de Educação Infantil. Não procurar compreender, portanto, o que a criança traz para o mundo do lúdico e da arte e o quanto essas áreas são ricas para o desenvolvimento multilateral do educando é uma atitude que não se pode mais conceber nas instituições educacionais e na prática educativa dos professores da Educação Infantil, considerando os prejuízos que tal opção pode provocar, na formação e no desenvolvimento da criança.