

---

---

# Cultura corporal

Aula 07

---

---

# Retomando o que disse o Mário

Discurso

As instituições exercem o controle do discurso

A verdade é regulada pelo discurso

Há um autocontrole do discurso

Rarefação do discurso

# Disciplina

Controla os discursos

Incluindo o que cabe, excluindo o que não cabe

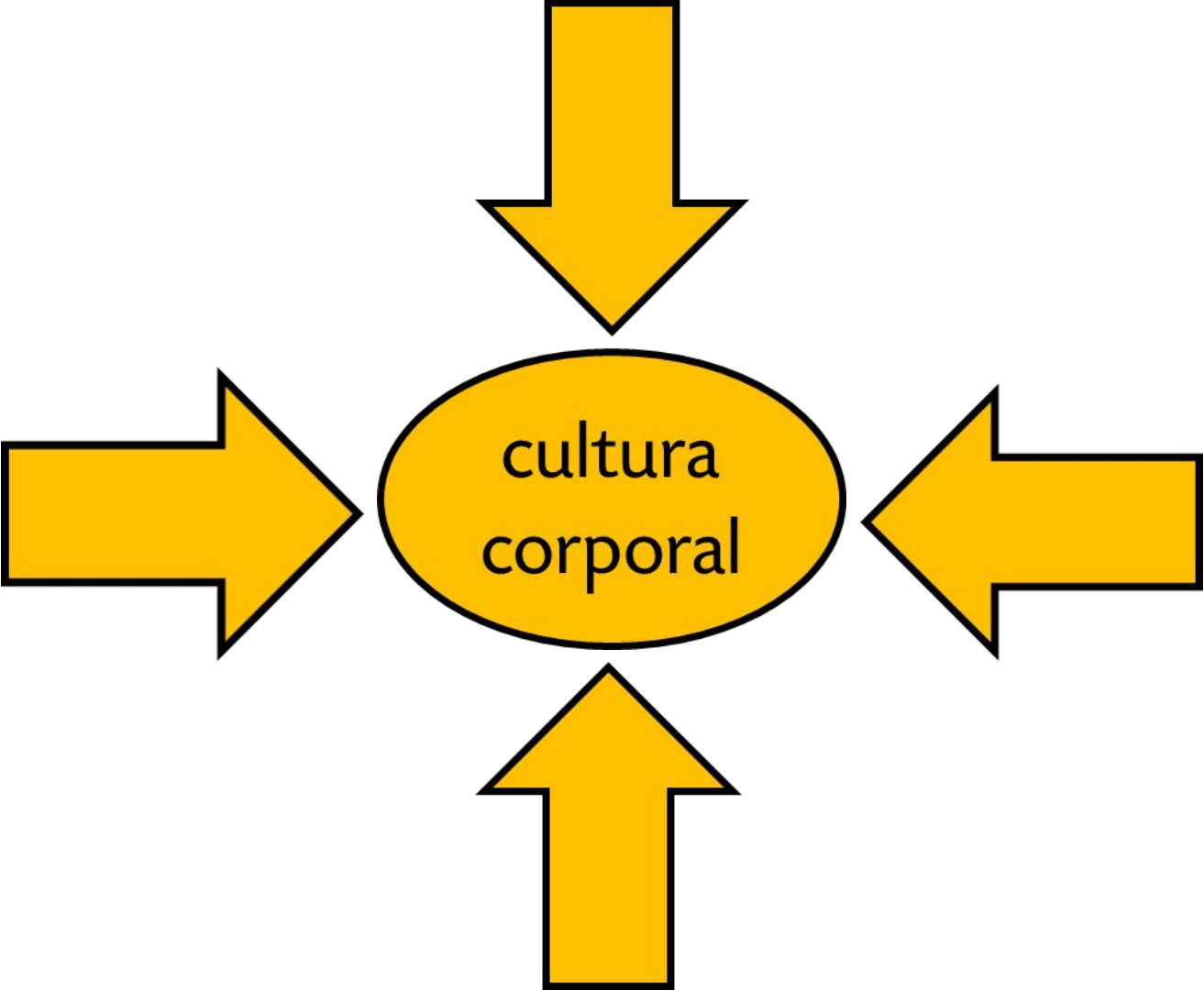
## Logo...

Discurso pedagógico

Discurso curricular

Discurso da Educação Física

Discurso das ciências humanas no âmbito da  
Educação Física



# Currículo Cultural da Educação Física - Aula 7



- ❑ Cultura Corporal como objeto da Educação Física
- ❑ Os conteúdos da Educação Física nos Currículos Crítico e Cultural

## **Currículo Cultural da Educação Física – Aula 07**

- ❑ Currículo Crítico
- ❑ Objetividade, neutralidade e Universalidade dos saberes
- ❑ Cultura Erudita – Saber Elaborado: Produto das relações sociais: Conflitos de classes
- ❑ **A produção do cidadão crítico e esclarecido, da classe social crítica e esclarecida, ativos, reflexivos, emancipados. Educar, nesses discursos, significa produzir um indivíduo ou classe soberanos, cientes de suas condições de existência, portadores de um saber universal e totalizador acerca de si e das relações sociais. O Esclarecimento por meio do conhecimento é o pressuposto para produção desse sujeito**

## **Currículo Cultural da Educação Física – Aula 07**

- ❑ *Essa seleção e organização dos conteúdos exige coerência com o objetivo de promover a leitura da realidade (Coletivo de Autores, p. 63)*
- ❑ *As reflexões da Concepção Histórico Crítica à Educação Física, capta a realidade e busca expô-la aos nossos olhos. Toda essa discussão que baliza os conteúdos implica em retomarmos a objetividade, neutralidade e universalidade do saber (Ghiraldelli, 1990)*
- ❑ *Um jogo de duas equipes, a queimada, envolve a situação imaginária de uma guerra, onde uma equipe extermina outra. O imaginário da guerra vai sendo escondido pelas regras. Os alunos poderão perceber que a queimada é discriminatória, uma vez que os mais fracos são eliminados (Coletivo de Autores)*



## **Currículo Cultural da Educação Física – Aula 07**

- ❑ *A Educação Crítica acredita na igualdade essencial entre os homens, uma igualdade em termos reais, não apenas formais. A pedagogia crítica considera a difusão de conteúdos vivos e atualizados um das tarefas primordiais para o processo educativo (Saviani, 1983)*
- ❑ *Esclarecer a consciência e ir do senso comum à consciência filosófica (Saviani, 1983)*
- ❑ **A Verdade, tecnologias do poder, dispositivos disciplinares, governamentalidade e cuidado de si;**

## **Currículo Cultural da Educação Física – Aula 07**

- *Conteúdos no Currículo Cultural da Educação Física*
- *Tanto a ação didática quanto os conteúdos são construções sociais, encontram-se imersos nas relações de poder que fizeram valer determinadas formas de proceder e negaram outras, assim como incluíram certos saberes e excluíram outros (Nunes; Neira, 2016).*
- *Um tema cultural agrega os conhecimentos à sua volta, está sempre em tensão, nunca apaziguado. Injeta os conhecimentos subjugados no cenário escolar, passando a tratá-los como conteúdos. Por isso, os conhecimentos que qualquer estudante acessa através das mídias, conversas com amigos e familiares, passeios, observações do cotidiano, etc. constituem um referencial importante para ler e traduzir o mundo à sua volta, nele incluídas as práticas corporais (Neira, 2011).*

## **Currículo Cultural da Educação Física – Aula 07**

- Escapando das normativas que determinam que os conteúdos sejam definidos a priori, no currículo cultural da Educação Física, os conhecimentos abordados nas aulas emergem à medida que se desenvolve a tematização das práticas corporais.*
- Conteúdo é tudo aquilo que ocupa o tempo escolar. (SACRISTÁN 1998)*
- A Educação Física cultural potencializa o contato com diversos saberes, não apenas os hegemônicos e legitimados.(...) Um tema é legítimo quando emana da sociedade, o que abre caminho para que as práticas corporais pertencentes a todos os grupos sociais, independente da origem, sejam transformadas em objeto de estudo.*

## **Currículo Cultural da Educação Física – Aula 07**

- No sentido foucaultiano, trata-se de transformar os saberes sujeitados em saberes das pessoas. Os saberes sujeitados são os conteúdos históricos que foram propositalmente sepultados, disfarçados e mascarados em sistematizações formais. São aqueles conhecimentos desqualificados como saberes não conceituais, como saberes insuficientemente elaborados, ingênuos, inferiores, abaixo do nível da cientificidade requerida. Foucault (1999, p. 12) não está falando de um saber comum ou do bom senso, “mas ao contrário, um saber particular, um saber local, regional, um saber diferencial, incapaz de unanimidade”.***
- se a intenção é varrer o preconceito e a discriminação da escola e da sociedade, é crucial que todas as pessoas entendam como os discursos que diminuem, maltratam, humilham, menosprezam e desqualificam são elaborados e disseminados.***

## **Currículo Cultural da Educação Física – Aula 07**

**□ O discurso não é uma estreita superfície de contato ou de confronto, entre uma realidade e uma língua, o intrincamento entre um léxico e uma experiência; [...] analisando os próprios discursos, vemos se desfazerem os laços aparentemente tão fortes entre as palavras e as coisas, e destacar-se um conjunto de regras, próprias da prática discursiva. Essas regras definem não a existência muda de uma realidade, não o uso canônico de um vocabulário, mas o regime dos objetos. [...] Uma tarefa inteiramente diferente [...] consiste em não mais tratar os discursos como conjuntos de signos (elementos significantes que remetem a conteúdos ou a representações), mas como práticas que formam sistematicamente os objetos de que falam (FOUCAULT, 2008, p. 55-56)..**