

---

---

# Encaminhamentos pedagógicos

— Aula 10 —

---

---

# Pensemos ...

Como aprendemos a ler?

O que é um currículo?

O que é uma teoria curricular?

<b>Currículo</b>	<b>Referencial epistemológico</b>	<b>Objeto</b>
Ginástico	Anátomo-fisiologia	Exercício físico
Esportivista	Anátomo-fisiologia	Exercício físico
Desenvolvimentista	Teorias do desenvolvimento	Movimento
Psicomotor	Epistemologia genética	Movimento
Crítico-superador	Materialismo histórico-dialético	Cultura corporal de movimento
Crítico-emancipatório	Teoria da ação comunicativa	Se-movimentar
Educação para a saúde	Fisiologia, biomecânica, nutrição...	Conhecimentos sobre o corpo
Cultural	Estudos culturais, pós-estruturalismo	Cultura corporal

<b>Currículo</b>	<b>Referencial epistemológico</b>	<b>Objeto</b>
Ginástico	Anátomo-fisiologia	Exercício físico
Esportivista	Anátomo-fisiologia	Exercício físico
Desenvolvimentista	Teorias do desenvolvimento	Movimento
Psicomotor	Epistemologia genética	Movimento
Crítico-superador	Materialismo histórico-dialético	Cultura corporal de movimento
Crítico-emancipatório	Teoria da ação comunicativa	Se-movimentar
Educação para a saúde	Fisiologia, biomecânica, nutrição...	Conhecimentos sobre o corpo
Cultural	Estudos culturais, pós-estruturalismo	Cultura corporal

<b>Currículo</b>	<b>Encaminhamentos pedagógicos</b>
Ginástico	Aquecimento - Métodos
Esportivista	Aquecimento - Fundamentos
Desenvolvimentista	Tarefas motoras com dificuldade crescente
Psicomotor	Jogo
Crítico-superador	Prática social inicial - problematização - instrumentalização - catarse - prática social final
Crítico-emancipatório	Encenações (experimentações - criações)
Educação para a saúde	Explicações - exercícios
Cultural	Mapeamento - vivência - leitura da prática corporal - ressignificação - aprofundamento - ampliação - registro - avaliação

# Currículo Cultural da Educação Física – Aula 10

---

- ❑ Livro Em defesa da sociedade – Michel Foucault, resultante de um curso ministrado no Collège de France (História dos sistemas de pensamento)
- ❑ “Il faut défendre la Société” – “É necessário defender a sociedade” – tradução literal
- ❑ Défendre – Defesa ou Defeso ( Proibição)

# Currículo Cultural da Educação Física – Aula 10

---

- ❑ Poder soberano do Estado
- ❑ Soberania – Soberano detém o monopólio do uso da força e emprego da violência – Faz morrer ou deixa viver (Hobbes)
- ❑ Soberania modernidade – Defesa de uma nação, de um povo. Estado soberano preocupa-se com o bem estar da nação, constituída pelo seu povo e território (espaço vital)

# Currículo Cultural da Educação Física – Aula 10

---

- Defesa da Nação
- Defesa dos valores Morais
- Defesa da Liberdade
- Defesa da população
- Discursos históricos, jurídicos, médicos, científicos...

# Currículo Cultural da Educação Física – Aula 10

- ❑ Insurreição dos saberes sujeitados
- ❑ Preocupação com saberes tidos como desqualificados
- ❑ Dessujeitar os saberes históricos, lutas de grupos e pessoas silenciadas pelos discursos

# Currículo Cultural da Educação Física – Aula 10

- ❑ ~~Arqueologia: Metodologia apropriada da análise das discursividades locais~~
- ❑ Genealogia: A tática pela qual, com base nas descrições das discursividades locais os conhecimentos subjugados a serem liberados seriam colocados em jogo.

# Currículo Cultural da Educação Física – Aula 10

- ❑ A arqueologia seria assim uma procura pelas regras que organizam os discursos
- ❑ Discursos são, para Foucault, práticas complexas, o discurso não representa objetos, mas são parte da produção de objetos

# Currículo Cultural da Educação Física – Aula 10

- ❑ A arqueologia vai questionar a vontade de verdade que opera nos discursos, vai restaurar seu caráter de acontecimento.
- ❑ Todo modo de conhecimento representativo é mostrado como ocorrerem relacionado à outros discursos e práticas, em uma “teia” de relações com outros discursos e práticas

# Currículo Cultural da Educação Física – Aula 10

- ❑ Metafísica é questionada em seu entendimento de uma verdade soberana, tentando assim domesticar o fluxo dos acontecimentos à uma ideia estática de realidade, e simultaneamente nega a produção da realidade no próprio discurso metafísico.
- ❑ Arqueologia busca mostrar embates entre discursos e práticas, confrontos e alianças entre discursos

# Currículo Cultural da Educação Física – Aula 10

- ❑ Arqueologia é um olhar para as condições históricas das possibilidades do saber, conforme vimos no texto.
- ❑ Arqueologia define práticas discursivas que atravessam obras (Foucault, 2002)
- ❑ Discursos possuem exterioridades, ou seja, um discurso só se constrói em suas relações com resistências

# Currículo Cultural da Educação Física – Aula 10

- ❑ Falamos também das relações de dominação de discursos sobre outros discursos
- ❑ Genealogia não apenas olha para as exterioridades, mas para as relações de força entre discursos e práticas e formas de saber
- ❑ Genealogia demonstra que conhecimentos são entendidos como científico ou erudito só é por conta das relações de forças com outros conhecimentos (subjugados)

# Currículo Cultural da Educação Física – Aula 10

- ❑ Genealogia busca ver os modos de dominação dos conhecimentos dominantes, e questionar as formas de subjugo de conhecimentos locais.
- ❑ A produção do conhecimento é inseparável do ordenamento dos espaços e dominação de práticas discursivas

# Currículo Cultural da Educação Física – Aula 10

- Genealogia não é apenas exercitar um método, mas sim a produção de conhecimento que venha a desestabilizar, com intenção tática, os discursos dominantes onde estes impossibilitam a diferença.